



En survolant le pays d'Euterpe

(Suite de la page 1)

Au IX<sup>e</sup> siècle, Humbald, un moine dont l'existence est contestée...

Dans le domaine profane, tandis que les danses pour les fêtes de l'église continuent à fleurir...

En France, en cette fin de siècle, Lullu fonde un opéra spécifique de notre pays, cependant que Couperin donne à l'école du clavecin français la suprématie...

Respirons un peu vieux-lu... — Ici, Didier, les voici enfin ces sommets antiques...

Notules musicales... Trés intéressant concert à la salle Pleyel, à l'occasion du 15<sup>e</sup> anniversaire de la Maitrise de la R.T.F.

La Papauté délègue alors ces pouvoirs à Palestrina qui réforme le chant grégorien totalement déformé et sauva de justesse tout l'édifice polyphonique de l'interdit.

PETITES ANNONCES

Payables d'avance à raison de 1,50 N.F. la ligne de 32 lettres, signes ou intervalles.

- DEMANDES D'EMPLOIS: Second-maître clairon de la Marine, en retraite, 42 ans, marié sans enfant...
OCCASIONS: Cause de musique symphonique et de harpe, instruments, prix avantageux...

Mais alors que la personnalité écrivaine de Wagner assèche l'Allemagne, l'Ecole Russe surgit à l'horizon et avec le groupe des Cuij (Moussorsky, Rimsky-Korsakov etc.) apporte le sens de la couleur issue du terroir.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

ORCHESTRE DE DANSE Claude Jourdan. Premier Prix Unanimité de Trombone du Conservatoire de Lyon. SA PRESENTATION: SES SOLISTES, SES CHOEURS. Références, photos, tarifs et documentation.

Variations sur un air de galoubet

(suite de la page 1)

Bien sûr, en matière de langue provençale, personne n'aurait pu outrecueillir de contester l'autorité de Mistral.

Comme tu es songeur Didier... Qui, tu es écrasé par ce vol si rapide, par la désolativité avec laquelle tu fais diaphane tel géant et passer à un autre si vite.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

NOTULES MUSICALES

(Suite de la page 1)

La boutique de Paris, même la plus proche, ne se résigne pas à être seulement le docteur de ceux qui travaillent ailleurs.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

Après le groupe des Six, illustré par Honneger, Milhaud, Roussel, cette école est encore plus riche que le groupe de ses disciples.

LES EDITIONS ET INSTRUMENTS Paul BEUSCHER. 15-27 boulevard Beaumarchais, PARIS (Bastille). Tous les instruments, Tous les accessoires, Toutes les réparations.



BESANCON

Grand Concours International de Musique et Chant (7 et 8 juillet 1962)

C'est dans cette vieille ville espagnole aux vestiges romains dans un cadre pittoresque et soustrait à fleur de terre...

Besançon, berceau du plus important Festival de France, se devait, en effet, de confirmer par l'organisation d'un Grand Concours International son attachement profond à la cause de l'art musical et tout particulièrement, en la circonstance, à celle des Sociétés populaires de musique.

Car, la société d'amateurs, trop souvent mésestimée en France, hélas, par les pouvoirs publics n'est-elle point, en vérité, la plate-forme d'où partent les éléments dont les qualités se sont améliorées par l'évaluation d'abord...

Le Comité d'Organisation du Grand Concours International de Musique et de Chant, soucieux de permettre aux sociétés adhérentes à ses manifestations de trouver à Besançon sécurité d'hébergement et de restauration...

Voici la liste des sociétés qui participeront au Grand Concours International de Besançon ou un accueil particulièrement chaleureux leur sera réservé :

- Orchestre symphonique des élèves de l'Ecole Municipale de Musique de Belfort. Chorale : La Gamme : Le Havre (Seine-Maritime). Chorale Municipale Uelzech : Esch-Alzette (Luxembourg)...

- Harmonie : Harmonie Terre Blanche : Hérimoncourt (Doubs). Harmonie Municipale : Hérimoncourt (Haute-Saône). Harmonie Municipale : Champagnole (Jura)...

- Fanfars : Fanfare La Démocrate Charquemont (Doubs). La Fraternité Villiers-le-Lac (Doubs).

G. GUERULT (Maison fondée en 1892) 119, rue Saint-Denis - PARIS-1er

MANUFACTURE DE HOUSSES POUR TOUS INSTRUMENTS DE MUSIQUE P. CHARPENTIER BOUNAIX, Succ. Maison fondée en 1892

- Fanfars des Ecoles Laïques : Les Amis Réunis - Montcaulles-Mines (Saône-et-Loire). Fanfare Municipale Bonnebarde Calvados.

- Accordéons : Club des Accordéonistes Liévin-Liévin (Pas-de-Calais). Accordéoniste-Club Audincourt (Doubs).

- Batteries fanfares : Le Réveil Jovicien Jouy-le-Château (Seine-et-Marne). La Méroise Trompette de cavalerie Mer (Loir-et-Cher).

- Batterie de l'Harmonie du personnel de la R.A.T.P. Paris (20e). Union Instrumentale Bois-d'Amont (Jura). Le Réveil Chauvaillon Chauvaillon (Saône-et-Loire).

3e Concours International organisé par le Conservatoire de Musique d'Orense (Espagne)

- 1. - Pourront prendre part à ce concours les violonistes de toutes nationalités, sans aucune limite d'âge. 2. - Le concours comprendra deux parties: A. Epreuve éliminatoire...

- B. Epreuve définitive : Elle aura lieu à Orense, dans les jours qui suivront immédiatement la clôture de « Musique à Compostelle »...

Le Centre de Formation de l'Education Musicale demande de vous prior de bien vouloir signaler à vos lecteurs, dans le cadre de vos informations concernant les problèmes étudiants et d'orientation professionnelle...

AVIS DE CONCOURS

- 4. - A titre de droits d'inscription, chaque concurrent devra verser la somme de 500 pesetas. 5. - Le jury, outre de juger les interprétations des concurrents...

Un concours sur épreuve est ouvert à l'Ecole Nationale de Musique et d'Art dramatique de Clermont-Ferrand pour la nomination d'un professeur de contrebasse et d'Education Musicale (sol-fège)...

Récapitulation : 20+10+30=60. Le minimum exigible pour participer aux épreuves suivantes est fixé à 45. 1er épreuve : Dictée à une voix et dictée d'accords de deux à quatre sons...

Profitez des avantages que vous offrent LES CONCOURS DE MUSIQUE 1962 DE LA CONFEDERATION MUSICALE DE FRANCE

TRANSATOUR S.C.T.T.V. 34, rue de Lisbonne - PARIS (8e) - LAB. 83-37 A VOTRE SERVICE

Un stage d'une année, selon les notes du service d'inspection et après agrément ministériel. Le professeur ainsi nommé participera de droit à l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire...

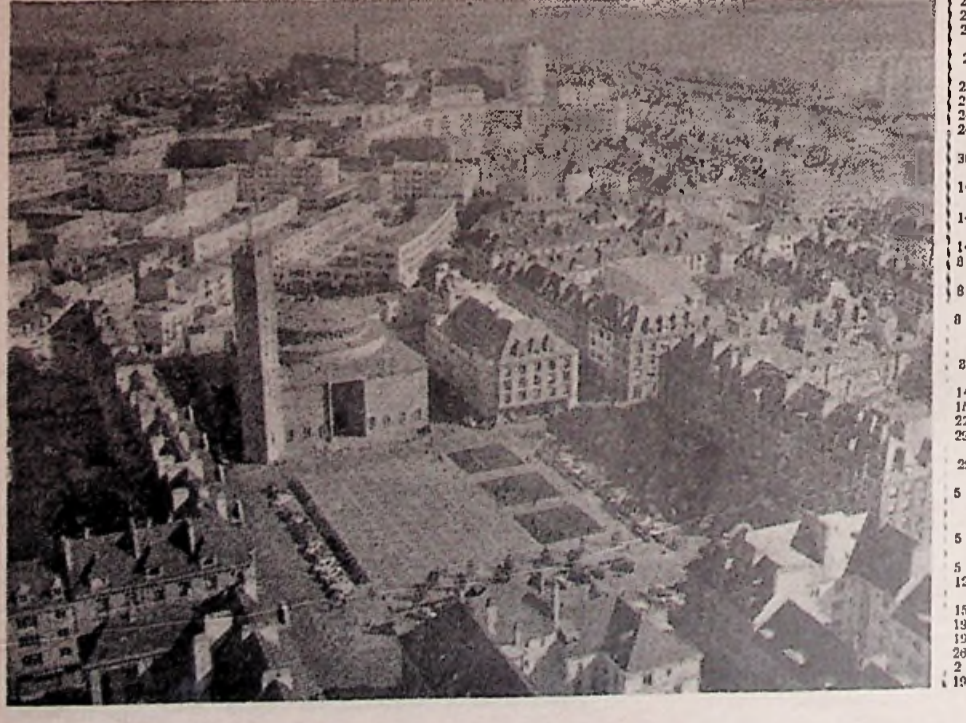
VILLE DE PAU Des concours sont ouverts pour le recrutement de quatre professeurs :

Pour tous renseignements s'adresser à la Mairie de Pau (Secrétariat général), ou à M. le Directeur de l'Ecole Nationale de Musique, 18, rue Samozet, Pau (Basses-Pyrénées). Tél. 2731-54.

Le 18e Concours International d'exécution musicale de Genève aura lieu du 22 septembre au 6 octobre 1962 et portera sur les branches suivantes : chant, piano, alto, orgue et quintette à vent.

Table with columns: DATES, LOCALITES ET DEPARTEMENTS, GENRE, S'ADRESSER. Lists various music events across France from June to September 1962.

Concours international de Lorient et Congrès C. M. F. 8, 9, 10 et 11 Juin 1962





Aisne

HIRSON
Le concert donné par l'Harmonie Municipale et la Chorale des Lycées a connu un vif succès.

petite pour certains... talent donné rendez-vous à l'occasion du concert offert par l'Harmonie municipale et la Chorale des Lycées.

bien équilibrés et agréables qui justifient les premiers applaudissements.
Franz Schubert, fait contraste avec la Musique de Rossini.

LA BOURBOULE
Fête Fédérale
Volonté d'ordre des manifestations qui se dérouleront le 10 juin à la Bourboule.

SAINT-YORRE (Allier)
Concert du 24 mars de l'Union Musicale.
Pour leur premier concert public, les musiciens de l'Union Musicale ont obtenu un succès flatteur.

NEUILLY-LE-REAL (Allier)
Festival
La Fanfare de l'Avenir de Neuilly-le-Réal commémore le 75<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation le 22 juillet 1962.

LA SOUTERRAINE (Creuse)
Festival
Le 20 mai 1962, la Société Philharmonique de La Souterraine organise le Festival annuel départemental de Musique.

Alpes-Maritimes

NICE
Cercle Mandoliniste
Malgré les difficultés qui assaillent actuellement les Sociétés Musicales Populaires, et auxquelles n'échappent pas le Cercle Mandoliniste de Nice.

son activité en octobre, avec sa participation aux manifestations du 25<sup>e</sup> anniversaire du Théâtre Nivôis de France.

L'année 1962 s'annonce sous d'heureux auspices. En janvier, le Cercle donne un Grand Concert de Variétés instrumentales pour le concours de l'Académie Club de Nice et du Groupe Philharmonique de la Clémence.

LA SOUTERRAINE (Creuse)
Festival
Le 20 mai 1962, la Société Philharmonique de La Souterraine organise le Festival annuel départemental de Musique.

SAINT-YORRE (Allier)
Concert du 24 mars de l'Union Musicale.
Pour leur premier concert public, les musiciens de l'Union Musicale ont obtenu un succès flatteur.

NEUILLY-LE-REAL (Allier)
Festival
La Fanfare de l'Avenir de Neuilly-le-Réal commémore le 75<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation le 22 juillet 1962.

LA SOUTERRAINE (Creuse)
Festival
Le 20 mai 1962, la Société Philharmonique de La Souterraine organise le Festival annuel départemental de Musique.

Il doit cette activité, dont nous allons dresser le détail, à l'impulsion de son Président, M. Robert Haguenauer, et également à l'aide précieuse du général de la Fédération des Sociétés Musicales Alpes-Maritimes, et à son Chef, M. O. Ghislaoui.

L'année 1962 s'annonce sous d'heureux auspices. En janvier, le Cercle donne un Grand Concert de Variétés instrumentales pour le concours de l'Académie Club de Nice et du Groupe Philharmonique de la Clémence.

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

En raison du succès remporté par la transcription de la Marche Ecossaise et à l'occasion du Centenaire de Debussy,

VIENNENT DE PARAÎTRE : SARABANDE DANSE de Claude DEBUSSY

dans une transcription pour Harmonie par Paul SEMLER-COLLERY
Matériel en vente :
Sarabande : 15 NF. Parties supplémentaires : 0,50 NF
Danse : 32,50 NF. Parties supplémentaires : 1,00 NF
Editions Jean JOBERT, 44, rue du Colisée, PARIS (8<sup>e</sup>)

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

L'Union Philharmonique de la Clémence, au sein de laquelle se trouvent réunies toutes les Sociétés Musicales de la région, a obtenu un grand succès populaire.

Bouches-du-Rhône

MARSEILLE
Examens Fédéraux année 1962
La Fédération des Sociétés Musicales des Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :

LES Bouches-du-Rhône, a fixé les dates ci-après concernant les examens :



QUESTION
106, rue Lafayette - Paris 10<sup>e</sup> - Téléphone 36-60
Demande son tarif et déplace sans que tous renseignements soient donnés gratuitement

REPARATIONS
Argenture - Vernis
Débossage - Rotapponce
Achat - Echange - Occasions
RENOUX
LUTHIER
56, rue Micheaux, BOURGES

Champagne-et-Meuse

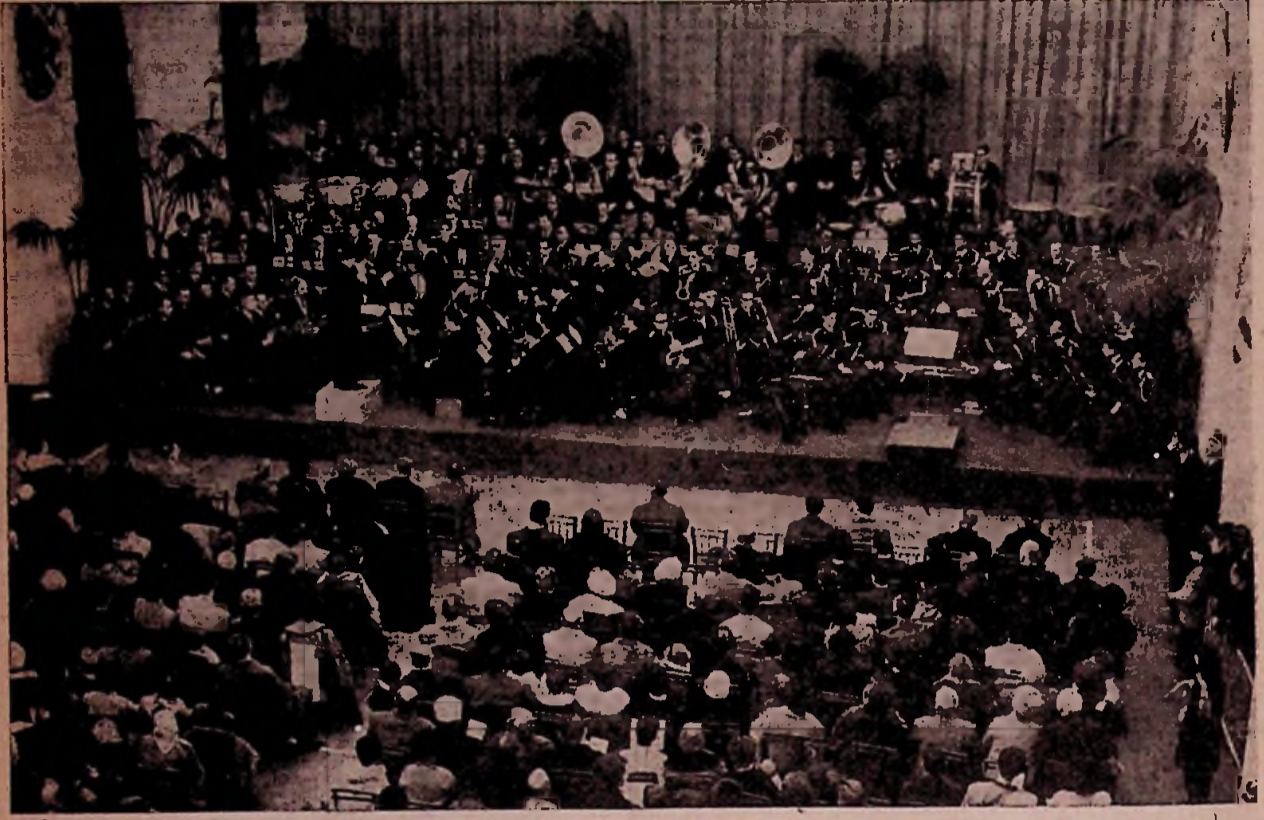
CHAMPILLON (Marne)
La Fanfare
FEDERATION CHAMPAGNE ET MEUSE (Canton d'AY)
L'Association des Sociétés musicales du Canton d'AY signale que la composition de son Comité est la suivante :

ARBAN

Célèbre Méthode Complète de TROMPETTE
CORNET A PISTONS ET SAXHORN
NOUVELLE EDITION EN TROIS PARTIES
ENTIEREMENT REFORMULEE, MISE EN COORDINATION DE LA TECHNIQUE MODERNE ET CONSIDERABLEMENT AUGMENTEE D'EXERCICES ET D'ETUDES PAR
Jean MAIRE

Alphonse Leduc, Éditeur, 175, r. St-Honoré - Paris

# Châlons - Saône - Loire



### ORLÉANS

#### Un Festival International de Musique, à l'occasion du Cinquantenaire de l'Harmonie Municipale d'Orléans, aura lieu les 5 et 6 mai 1942.

#### HISTORIQUE DE LA SOCIÉTÉ

En avril 1912, sous l'impulsion d'un groupe de musiciens, parmi lesquels plusieurs professeurs de l'École de

Musique d'Orléans, aujourd'hui Conservatoire National, naquit l'Harmonie Municipale d'Orléans. C'était en quelque sorte, la transformation de l'ancienne Musique des Sapeurs-Pompiers, fondée au milieu du siècle dernier.

Un nombre important de musiciens se fit inscrire. Après sélection, 80 seulement furent retenus.

La première sortie officielle de l'Harmonie fut les Fêtes de Jeanne d'Arc les 7 et 8 mai 1912. A cette époque, les musiciens étaient tous des jeunes gens, ils avaient de 16 à 18 ans. Ils jouèrent de nuit avec capeau melon, le chef portait la redingote et le capeau haut-de-forme.

Dès 1913, l'Harmonie songea aux compétitions. Inscrite au concours de Pithiviers en 1<sup>re</sup> section, elle se voit classée en Division Supérieure 2<sup>e</sup> section. Elle se présente le 31 mai 1914 au concours de Périgueux et y remporte trois brillants premiers prix.

Malheureusement, la guerre 1914-1918 devait faire cesser toute activité. Après six heures tragiques, au début de 1919, l'Harmonie se reconstruisit avec 55 membres actifs et donna toute une série de brillants concerts avant de se présenter, en 1920, au concours de Fontevrault. Trois premiers prix avec félicitations, un prix de direction sanctionnant le travail de son chef, le chef portait la redingote et le capeau haut-de-forme.

En 1923, l'Harmonie songea aux compétitions. Inscrite au concours de Pithiviers en 1<sup>re</sup> section, elle se voit classée en Division Supérieure 2<sup>e</sup> section. Elle se présente le 31 mai 1914 au concours de Périgueux et y remporte trois brillants premiers prix.

Malheureusement, la guerre 1914-1918 devait faire cesser toute activité. Après six heures tragiques, au début de 1919, l'Harmonie se reconstruisit avec 55 membres actifs et donna toute une série de brillants concerts avant de se présenter, en 1920, au concours de Fontevrault. Trois premiers prix avec félicitations, un prix de direction sanctionnant le travail de son chef, le chef portait la redingote et le capeau haut-de-forme.

Elle prend part au concours de Montberly, en 1923, où elle remporte plusieurs prix, notamment un brillant 1<sup>er</sup> prix avec félicitations à la batterie-fanfane.

En 1924, le concours, la Société participe à de nombreuses fêtes et festivals, en tant que Musique d'honneur. Les concerts sont très goûtés et l'attention des journaux se porte plus particulièrement sur la batterie-fanfane.

La Société comprend actuellement un effectif de 123 musiciens dont 30 à la batterie-fanfane, 23 musiciens à l'orchestre, 34 musiciens à l'harmonie et 16 dans les autres parties.

#### RETROSPECTIVE DE LA SAISON 1940-1941

L'activité de notre Musique Municipale a été très intense durant cette saison.

En dehors des manifestations officielles de l'Harmonie d'Orléans, ce sont de nombreux concerts d'honneur, de nombreux concerts d'honneur, de nombreux concerts d'honneur...

En septembre 1940 : Sous la présidence de M. Roger Secrétain, maire d'Orléans et de M. Carroy, président de la F.M.O.B. — Audition de la classe de direction musicale de l'École de Fontevrault. Trois premiers prix avec félicitations, un prix de direction sanctionnant le travail de son chef, le chef portait la redingote et le capeau haut-de-forme.

tion de Musique. Homme de grande valeur, très cultivé, notre sympathique Président a su tout de suite se faire accepter et admirer tant par les Sociétaires que par notre fidèle public.

Après un trimestre de mandats nouveaux mais combien est prometteur l'avenir de notre Harmonie, appelée à devenir une grande Musique digne de la ville d'Orléans. Qu'il trouve ici sa modestie utile en souffrant, l'assurance de notre très respectueux souvenir de notre confiance, et de notre grande admiration.

En 1924, la Musique municipale a été très intense durant cette saison. En dehors des manifestations officielles de l'Harmonie d'Orléans, ce sont de nombreux concerts d'honneur, de nombreux concerts d'honneur...

# Saône-et-Loire

### CHALON-SUR-SAÛNE

#### Congrès-Festival de la Fédération Musicale de Saône-et-Loire.

Depuis longtemps, Chalon-sur-Saône, ville accueillante par excellence, n'a pas été appelée à recevoir le Congrès de la Fédération Musicale de Saône-et-Loire. Aussi, le 3 juin prochain, les Chalonnais, fiers de l'honneur qui leur est fait, se préparent à recevoir dignement les congressistes et les amis de la musique.

En effet, un Festival de musique complète ce Congrès. Les Sociétés de la région sont invitées à participer à ce Festival, dont les inscriptions sont admises dans la mesure des places disponibles. Il est donc recommandé aux Sociétés de s'inscrire au plus vite auprès de la Lyre Bourguignonne, Société organisatrice, dont le siège social est à Phéol de Ville de Chalon-sur-Saône.

Après les concerts qui, simultanément se feront dans les divers quartiers de la ville, un concert de gala d'ouverture, au Théâtre de Verdure, cette magnifique journée, par une audition exceptionnelle de l'Harmonie des Houbailleurs du Bassin de Blanzay. Musique d'honneur, sous la direction de M. Gustave Gabelle, professeur honoraire du Conservatoire de Genève.

C'est donc une grande journée qui se prépare à Chalon-sur-Saône, le 3 juin prochain, pour le plus grand bien de la musique populaire.

# SARTHE-ET-MAYENNE

#### LA COUTURE

### La Fédération Musicale Sarthe-et-Mayenne est en deuil.

Après de longues années, formés de éléments de valeur destinés à renforcer nos rangs, nos élèves se sont dispersés.

En 1946, après la libération, il fut élu président de la Fédération Musicale de la Sarthe. Pendant six années, jusqu'à sa mort, les membres de la Fédération ont travaillé avec zèle à reconstruire la Fédération mise en sommeil pendant l'occupation allemande. Bien secondé, il sut la satisfaction de faire de la Fédération de la Sarthe à laquelle vint se joindre celle de la Mayenne en 1941. Jusqu'à sa mort, les membres de la Fédération, sans relâche, ont organisé des concours, des séances théâtrales, des expositions, des voyages et infligés sa loi à tous ceux qui l'approuvaient.

Homme d'action, le défunt n'eût pas sans moins un homme de cœur qui savait se pencher sur toutes les misères, et qui se rendait compte de l'immense tâche qui lui incombeait. Ses services ont été appréciés par tous ceux qui ont pu bénéficier de son aide.

Après la libération, il fut élu président de la Fédération Musicale de la Sarthe. Pendant six années, jusqu'à sa mort, les membres de la Fédération ont travaillé avec zèle à reconstruire la Fédération mise en sommeil pendant l'occupation allemande. Bien secondé, il sut la satisfaction de faire de la Fédération de la Sarthe à laquelle vint se joindre celle de la Mayenne en 1941. Jusqu'à sa mort, les membres de la Fédération, sans relâche, ont organisé des concours, des séances théâtrales, des expositions, des voyages et infligés sa loi à tous ceux qui l'approuvaient.

# Haute-Garonne

### TOULOUSE

dre compte des résultats encourageants déjà obtenus.

C'est ainsi que mardi dernier, au cours d'une répétition, la société était présente à M. Verdier, président de la Fédération musicale de la Haute-Garonne, accompagné de M. Barrau, vice-président.

L'audition musicale comprenant un programme de pages choisies que les cinquante sociétaires présentaient en chant et en solfège, a été très appréciée par M. Verdier, qui a assuré les musiciens de son sympathie et de son encouragement.

### TOURS

#### Musique Municipale

Le 21 mars, la Musique Municipale a donné son concert de clôture de la saison. L'audition fut très appréciée par M. Verdier, qui a assuré les musiciens de son sympathie et de son encouragement.

### Nouvelle ANCHE Française

Clarinette - Saxophone

## Réal

Sous le Contrôle de M. FERRAND R.

1<sup>er</sup> Prix de Paris

Soliste à l'Opéra de Marseille

Ets M.A.R.C.A.

OLLIOULES V.A.R.

### LISIEUX

#### Audition des élèves de l'École Municipale de Musique

Deux solistes viennent d'être distingués à la précédente audition des élèves de l'École qui réunissent environ 400 élèves et fonctionnent depuis 5 ans sous la direction de M. L. Muckensturm.

### BERNAY

La chorale mixte « La Gamme » de Bernay, sous la direction de M. Petit, professeur de clarinette et directeur de la Musique Municipale, a donné son concert de clôture de la saison. L'audition fut très appréciée par M. Verdier, qui a assuré les musiciens de son sympathie et de son encouragement.

### VALOGNES

#### A l'École de Musique

Après deux années de travail, la Musique municipale de Valognes a donné son concert de clôture de la saison. L'audition fut très appréciée par M. Verdier, qui a assuré les musiciens de son sympathie et de son encouragement.

### INSIGNES Médailles - Décorations

## Ets G. MORET

Graveur - Editeur - Fabricant

75, Faubourg du Temple PARIS (10<sup>e</sup>)

TÉL. : BOZARIS 11-87

CREATION DE MODELES Devs et Maquettes sur demande

### TOURS

#### Musique Municipale

Le 21 mars, la Musique Municipale a donné son concert de clôture de la saison. L'audition fut très appréciée par M. Verdier, qui a assuré les musiciens de son sympathie et de son encouragement.

### NORMANDIE

Troisième partie. — 5 Extraits du « Messe » de Haendel qui, avant l'« Alleluia » final mirent en vedette les solistes de « La Gamme » : Mme Botton, soprano, M. Anceh, ténor et M. Deschamps, basse.

### VALOGNES

#### A l'École de Musique

Après deux années de travail, la Musique municipale de Valognes a donné son concert de clôture de la saison. L'audition fut très appréciée par M. Verdier, qui a assuré les musiciens de son sympathie et de son encouragement.

# Indre-et-Loire

### TOURS

#### Musique Municipale

Le 21 mars, la Musique Municipale a donné son concert de clôture de la saison. L'audition fut très appréciée par M. Verdier, qui a assuré les musiciens de son sympathie et de son encouragement.

### NIORT

#### Activités de l'Harmonie de Niort cet hiver.

6 octobre 1941. — Au cours de l'Assemblée générale statutaire, le Comité Directeur pour 1941-1942 fut ainsi constitué : MM. Rivault, Secrétaire, M. Neveu, Trésorier, M. Rivault, Secrétaire, M. Neveu, Trésorier.

### NIORT

#### Activités de l'Harmonie de Niort cet hiver.

6 octobre 1941. — Au cours de l'Assemblée générale statutaire, le Comité Directeur pour 1941-1942 fut ainsi constitué : MM. Rivault, Secrétaire, M. Neveu, Trésorier, M. Rivault, Secrétaire, M. Neveu, Trésorier.

### NIORT

#### Activités de l'Harmonie de Niort cet hiver.

6 octobre 1941. — Au cours de l'Assemblée générale statutaire, le Comité Directeur pour 1941-1942 fut ainsi constitué : MM. Rivault, Secrétaire, M. Neveu, Trésorier, M. Rivault, Secrétaire, M. Neveu, Trésorier.

# Offre d'emploi

Nous cherchons pour un bon emploi dans un service de location de matériel musical, un excellent employé musicien pour son entretien, copies, etc., un excellent employé musicien pour son entretien, copies, etc., un excellent employé musicien pour son entretien, copies, etc.

### Profitez de nos prix exceptionnels d'Instruments et Accessoires

## chez ANDRIEU Frères

72, Rue Rodier - PARIS (IX<sup>e</sup>)

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| Clarinettes si b Boehm   | 200 NF, 250 NF, 330 NF  |
| Saxophone alto argenté moderne                                   | ..... (étui offert) 600 |
| Trompette d'Harmonie argentée (étui offert)                      | 220                     |
| Saxophone soprano argenté moderne (étui offert)                  | 580                     |
| Saxophone ténor argenté moderne                                  | ..... (étui offert) 800 |
| Alto mi b cuivre   | ..... 380               |
| Baryton si b cuivre  | ..... 420               |
| Basse si b cuivre  | ..... 720               |
| Cornet si b cuivre   | ..... 220               |
| Contrebasse si b   | ..... 1.140             |
| Petite Flûte ébène   | ..... 150               |
| Hautbois conservatoire à plateaux                                | ..... 990               |
| Hautbois junior  | ..... 700               |
| Flûte ébène à clé  | ..... 12                |
| Contrebasse si b Monopole Conservatoire Couesnon, basse perc     | 1.550                   |
| Contrebasse mi b, cuivre Couesnon                                | ..... 990               |
| Cor d'harmonie argenté fa et mi b descendant                     | ..... 700               |
| Monopole Conservatoire Couesnon, en étui luxe, prix exceptionnel | ..... 900               |
| Cor d'harmonie, cuivre fa et si b, à barillet                    | ..... 700               |
| Hautbois Junior (étui offert)                                    | ..... 700               |
| Hautbois Conservatoire (étui offert)                             | ..... 900               |

- #### NOS ACCESSOIRES vendus à un prix exceptionnel
- |   |                     |
|---|---------------------|
| Coupe Accords - Palettes - Armoniums - Conlages | Rees - Anche - etc. |
| Nos Etuis Valises                               | .....               |
| Etui Saxo alto                                  | ..... 50 NF         |
| Etui Trompette d'Harmonie                       | ..... 20            |
| Etui Saxophone Ténor                            | ..... 45            |
| Etui de Guitare                                 | ..... 45            |
| Etui Clarinette                                 | ..... 35            |
| Etui pour 2 clarinettes                         | ..... 15            |
| Etui cuir pour tous instruments                 | ..... 150           |
| Electrophone Capry (2 vitesses)                 | ..... 120           |
| Electrophone Capry (4 vitesses)                 | ..... 150           |
| Electrophone 4 vitesses (3 boîtes parleurs)     | ..... 50            |

