

(Suite de la première page) Ecoutez ensuite ce charmant solo de hautbois qui annonce les bergers...

également écrits par Alphons Leduc, mais Henri Tomasi les a enrichis...

(Suite de la première page) Chansons des feuilles mortes. A 4 pianos, 3 œuvres écrites pour la circonstance...

Il rendra de grands services aux chorales dévouées et facilitera les chorales mixtes...

Le va de pair avec la mévente d'autres trop difficiles et ne répondant pas à une norme commerciale...

Fidèle à sa tradition, le personnel de la Musique des Gardiens de la Paix se réunissait le 1er décembre 1962...

Peter, attaché de Presse et Pierre Legay, sympathique directeur du restaurant de la Tour, qui ont contribué au succès de cette assemblée...

La cérémonie calendaire va maintenant se terminer. Le « Ho, missa est »...

Alphons Leduc nous a fait connaître de nombreux textes provençaux...

A une émission de « Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

Dans Arts n° 891, en première page, deux articles. Celui d'André Parinaud « Le haut du pavé »...

On peut bien dire, aujourd'hui plus que jamais, qu'un musicien militaire n'est pas un musicien militaire...

Charles Lhomme n'est exprimé en ces termes : « Le Secrétaire général, notre camarade Pierre Deganne, vous a exposé...

Notre ami Monatte, secrétaire de notre Fédération, a su, par sa présence, par son accueil...

Justesse absolue Splendeur du timbre BUFFET Crampou PARIS

Les éditions Boudin-Marguin, 19 rue de Sévres, Paris (6^e), viennent de faire paraître...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

Saxophones clarinettes hautbois cors anglais bassons flutes

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

« Mille nouvelles francs », le concurrent n'ayant pu reconnaître deux airs d'opéra...

Beau succès du poème symphonique de Daniel PAQUETTE

(Suite de la première page) Il rédige en outre depuis plusieurs années des articles...

Quant à la « Marche Burlesque » de Manuel Palau, venue à Dijon de l'autre côté des Pyrénées...

Quant à la « Marche Burlesque » de Manuel Palau, venue à Dijon de l'autre côté des Pyrénées...

Quant à la « Marche Burlesque » de Manuel Palau, venue à Dijon de l'autre côté des Pyrénées...

Quant à la « Marche Burlesque » de Manuel Palau, venue à Dijon de l'autre côté des Pyrénées...

Quant à la « Marche Burlesque » de Manuel Palau, venue à Dijon de l'autre côté des Pyrénées...

Quant à la « Marche Burlesque » de Manuel Palau, venue à Dijon de l'autre côté des Pyrénées...

« LES JOYEUX ALSACIENS » série 15 SONT AURS des marches, des valsecs, des polkas, des tyroliennes, etc...

« LES JOYEUX ALSACIENS » série 15 SONT AURS des marches, des valsecs, des polkas, des tyroliennes, etc...

« LES JOYEUX ALSACIENS » série 15 SONT AURS des marches, des valsecs, des polkas, des tyroliennes, etc...

« LES JOYEUX ALSACIENS » série 15 SONT AURS des marches, des valsecs, des polkas, des tyroliennes, etc...

« LES JOYEUX ALSACIENS » série 15 SONT AURS des marches, des valsecs, des polkas, des tyroliennes, etc...

« LES JOYEUX ALSACIENS » série 15 SONT AURS des marches, des valsecs, des polkas, des tyroliennes, etc...

« LES JOYEUX ALSACIENS » série 15 SONT AURS des marches, des valsecs, des polkas, des tyroliennes, etc...

QUESTIONS Toulouse-Pyrénées Bal Champêtre, de Jean Bentaberry, de 19 h. 20 à 19 h. 45

Morceaux pour examens d'élèves des fédérations

Programme et morceaux imposés pour les examens des élèves des fédérations

AVIS DE CONCOURS

Table with columns: DIVISIONS, TITRES DES MORCEAUX, AUTEURS, EDITEURS. Rows include categories like PIANO, CHANT, VIOLON, ALTO A CORDES, VIOLONCELLE, CONTREBASSE A CORDES, FLUTE, HAUTOIS, CLARINETTE, BASSON, SAXOPHONE ALTO, SAXOPHONE TENOR, COR, TROMPETTE, CORNET SI BEMOL ET BUGLE, TROMBONE, SAXHORN BASSE SI BEMOL OU TUBA, ACCORDEON, GUITARE, MANDOLINE, and EDITEURS.

Epreuves de Solfège et d'Instruments pour les Batteries et Batteries-Fanfarses (Année 1963)

Concours Individuels

REGLEMENT: Les examens sont ouverts à tous les fanfaristes, âgés de moins de 25 ans. Tout candidat totalisant en toute division 18 points, obtient une mention ascendante... PROGRAMME SOLFÈGE: L'épreuve de solfège est obligatoire pour tous les candidats... QUESTIONS THEORIQUES: L'élève aura à répondre oralement ou par écrit à quatre questions élémentaires de théorie musicale... LA NOTATION EST LA SUIVANTE: Epreuve de solfège: Solfège de 0 à 10, Théorie de 0 à 10... PROGRAMME COMPLET (Solfège, théorie, sonneries et morceaux imposés)...

ST-QUENTIN CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE

Concours pour le recrutement de professeurs stagiaires à temps complet. Des concours sur épreuves auront lieu prochainement à Saint-Quentin, à des dates qui seront portées ultérieurement à la connaissance des candidats... RÈGLEMENT: Les examens sont ouverts à tous les fanfaristes, âgés de moins de 25 ans... PROGRAMME SOLFÈGE: L'épreuve de solfège est obligatoire pour tous les candidats... QUESTIONS THEORIQUES: L'élève aura à répondre oralement ou par écrit à quatre questions élémentaires de théorie musicale... LA NOTATION EST LA SUIVANTE: Epreuve de solfège: Solfège de 0 à 10, Théorie de 0 à 10... PROGRAMME COMPLET (Solfège, théorie, sonneries et morceaux imposés)...

Tableau Instrumental par Eugène Bozza, Grand Prix de Rome. Directeur du Conservatoire de Valenciennes. Indique l'étendue, la notation écrite et les sons réels tous les instruments principaux des orchestres symphoniques et militaires complétés par un tableau annexe concernant les instruments divers ainsi que les claviers et les instruments à percussion. Grand dépliant mural facile à afficher 14 fr. 30. A. LEDUC 175, Rue Saint-Honoré PARIS

Première édition du Guide Pratique et Annuaire DU MUSICIEN ET DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE FRANCE

Présidents de Fédérations, Présidents de Sociétés, Secrétaires, Trésoriers Particuliers etc...

ATTENTION!

la première tranche de souscription au prix spécial de 20 NF. sera bientôt entièrement couverte. Pour en bénéficier, vous avez encore quelques jours. Dans votre intérêt, n'attendez pas, renvoyez sans délai le bulletin de souscription ci-dessous

Dans nos Fédérations Régionales

ALSACE (Chorales)

MULHOUSE L'union fait la force : Jumelage des deux anciennes chorales mulhousiennes.

Les deux plus anciennes sociétés chorales de Mulhouse, l'Harmonie, fondée le 1er février 1850, et le Concordia, fondé en novembre 1858, viennent de réaliser leur jumelage. Les comités respectifs se sont réunis le 12 novembre dernier, au Cercle de la rue du Manège, pour entamer leur activité commune et étudier tous les détails des deux concerts prévus à la Bourse, le 12 janvier 1963 et au Théâtre municipal le 7 février, ce dernier placé dans le cadre des manifestations de la M.M.F.

Une séance d'études des chefs de chœur du Haut-Rhin.

M. Rodolphe Pflimlin, président de l'Association des chorales d'Alsace, les chefs de chœur de la Société Musicale de France, et les directeurs et directrices de choeurs de Mulhouse, ont eu une séance d'étude, le 12 novembre, au Cercle de la rue du Manège. Les chefs de chœur et les directeurs de choeurs étaient venus de Carlsruhe, Cernay, Colmar, Epinal, Guebwiller, Hunzinger, St-Louis, Mulhouse, Richwiller, Sultz, Steimbach, Thann et Wolfersdorf.

BOUCHES-du-RHONE

BONNEVEINE La Lyre de Bonneveine a fêté Sainte-Cécile

C'est dans une excellente ambiance que la Lyre Municipale de Bonneveine a fêté la Sainte-Cécile. Ce fut un concert de 10 heures, une messe en musique, dite en l'église Notre-Dame des Neiges, par M. Fabrice Planque, curé de la paroisse. A 11 heures, tout le monde se retrouva au siège de la société, où avait lieu un concert-concours.

la Fédération des sociétés musicales des Bouches-du-Rhône, membre du Conseil d'Administration de la Confédération Musicale de France, a remis à M. Enlève, le Bonnet de la médaille de la Confédération musicale de France pour avoir, trente-deux années durant, rendu d'appréciables services à l'art musical, notamment en tant que directeur de l'Association des Bouches-du-Rhône.

Instruments de Musique F. SUDRE 17, Avenue Trudaine PARIS (IX) TOUS INSTRUMENTS CUIVRE ET BOIS REPARATION de tous instruments quelle qu'en soit la marque. - Travail rapide. - Exécution parfaite. Prix consciencieux DEMANDER NOS TARIFS INSTRUMENTS ET EDITION

CENTRE

Communication aux sociétés

Festivals actuellement prévus en 1963, sous le patronage de la M.M.F.C. : 26 mai - Commeny (Allier) 9 juin - Guéryon (Nièvre) 30 juin - Moulins (Allier), Fête fédérale. 7 juillet - Evaux-les-Bains (Creuse), Fête départementale. Congrès 1963 Le lieu et la date du Congrès 1963 ne sont pas encore fixés. Le Comité de Direction se réunira vraisemblablement dans la deuxième quinzaine de janvier pour prendre une décision à ce sujet.

qu'elle la musique a fait entendre, sous la direction de son chef, M. Paul Kohn, les morceaux suivants : Adagio de la « Sonate Pathétique » de Beethoven. « Angélique » de J. Massenet. « Choral » de J.-S. Bach. « L'Enchantement du Vendredi Saint » de R. Wagner. « Marche de Cortège » de Saint-Saëns. « L'événement, les clairons sonneront » de « Les Temps ». Après l'office, la Société Musicale se rendit en cortège à l'Hôtel de Ville, en empruntant les rues principales.

Le Président de notre Fédération engage vivement les Sociétés de la M.M.F.C. à s'inscrire à ce concours qui s'annonce sous les meilleurs auspices et s'annonce pas un long déplacement pour les Sociétés du Centre. La Secrétaire générale a pu réunir, non sans difficultés, la majeure partie des renseignements nécessaires à la rédaction de l'annuaire en préparation. Les renseignements indiqués sont certainement incomplets ou inexacts pour certaines sociétés. A l'avance nous dégageons notre responsabilité puisqu'elles n'ont pas répondu au questionnaire. Le questionnaire diffusé dans les journaux confidentiels des mois d'août et septembre et octobre derniers. Les souscriptions pour l'annuaire sont à adresser directement à E.G.F.P., 48, rue de Berri, Paris-8e. C.C.P. 83-08-00 Paris. Ouvrage très intéressant pour les sociétés.

VICHY A l'occasion de la Ste-Cécile, le Centenaire de la Société Musicale a été célébré avec éclat. La Société Musicale de Vichy a fêté, dimanche 2 décembre, son centenaire (1863) par de nombreuses manifestations qui ont bénéficié d'un succès total sans précédent.

Franche-Comté - Territoire de Belfort

La Fédération Musicale de Franche-Comté et du Territoire de Belfort est en deuil.

Tous les musiciens de notre « Famille Fédérale » ont appris avec peine, le 10 décembre, le décès de leur grand ami, qui fut aussi un fervent militant et dévoué à l'exécution de sa tâche jusqu'à ses derniers moments, sans aucune défaillance. M. Bélin, qui était officier, avait fait vaillamment son devoir, au cours de la guerre 1914-1918, et était titulaire des plus hautes distinctions.

était reconnu et apprécié à l'étranger et qu'il désirait être poursuivi. Il a assuré les directeurs et les musiciens de la Société Musicale de la sollicitude de l'Administration Mulhousienne et en terminant a remercié les applaudissements, la remise, sous le patronage de M. Gaston Pouchet, Président adjoint, en reconnaissance de son dévouement à l'égard de la Société Musicale et à son nombre de Sociétés Musicales depuis de très longues années. M. Labrunie, Sous-Préfet, dans une éloquent improvisation a dit que, désigné par Monsieur le Préfet de l'Alsace, était un grand plaisir qu'il prenait pour la première fois contact officiel avec la plus ancienne société de musique de Vichy et assurait qu'il garderait la meilleure impression de cette journée qui laisse bien augurer de l'avenir de la Société Musicale à laquelle il souhaitait de féder brillamment son destinée musicale.

En effet, par leur action intelligente, ils ont fait de la grande station balnéaire, non seulement un pôle d'attraction, mais la capitale d'été de la musique et du chant. C'est ainsi que la diffusion de cette musique universelle, dont Maître Lamy et M. Marinet exaltent les vertus dans leur péroration. Dans son allocution, M. Pierre Coulon, Maire, a salué M. le Sous-Préfet, les invités de la Société Musicale, et plus particulièrement Maître Lamy et M. Marinet en les remerciant des paroles qu'ils ont eues de prononcer à son égard et à l'égard de sa Municipalité, prouvant que l'effort entrepris.

La Fédération Musicale de Franche-Comté et du Territoire de Belfort

La Fédération Musicale de Franche-Comté et du Territoire de Belfort est en deuil.

Tous les musiciens de notre « Famille Fédérale » ont appris avec peine, le 10 décembre, le décès de leur grand ami, qui fut aussi un fervent militant et dévoué à l'exécution de sa tâche jusqu'à ses derniers moments, sans aucune défaillance. M. Bélin, qui était officier, avait fait vaillamment son devoir, au cours de la guerre 1914-1918, et était titulaire des plus hautes distinctions.

La Fédération Musicale de Franche-Comté et du Territoire de Belfort est en deuil. L'activité a été grande en 1962, au sein des sociétés de la Fédération Musicale de Franche-Comté et du Territoire de Belfort. Un nombre d'entre elles ont subi des épreuves de classement. Citons, entre autres : La Lyre Vescolette, Arcandoroch D'Audunourt, Fanfare de Tercé-Milleville à Hermoncourt, Harmonie Municipale de Pontarlier, Philharmonie de Chaux-de-Fonds, Union Musicale de Chaux-de-Fonds, Orchestre Symphonique des Eclaireurs du Territoire de Belfort, Orchestre Symphonique des Eclaireurs de la Municipalité de Mureau de Belfort, etc.

La manifestation a eu lieu au Palais de la Fédération, au programme de la soirée de la Fédération de Franche-Comté et du Territoire de Belfort. Les manifestations ont été très nombreuses et ont été très appréciées. Les sociétés de la Fédération ont été très actives et ont donné de très belles prestations. Les sociétés de la Fédération ont été très actives et ont donné de très belles prestations.

GUIDE PRATIQUE et ANNUAIRE DU MUSICIEN DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE FRANCE ET DES PAYS DE LANGUE FRANÇAISE 1963/1964

à renvoyer d'urgence BULLETIN DE SOUSCRIPTION A la première édition du GUIDE PRATIQUE et ANNUAIRE des Sociétés Musicales de France et des pays de langue française appartenant à la C.I.S.P.M. Edité sous le patronage de la C.M.F.

(1) Lire les mentions ci-dessus. (2) Attention ! Les Sociétés peuvent en outre le présenter, adresser leur règlement au C.C.P. de leur Fédération respective en y joignant le présent bulletin. Les Fédérations transmettent à l'éditeur.

TARBES Assemblée Générale du 14 novembre 1962

La Fédération départementale des Sociétés Musicales de Tarbes... Le Président remercie le secrétaire pour son rapport moral... Le rapport est approuvé à l'unanimité.

Haute-Garonne

Le Président remercie le secrétaire pour son rapport moral... Le rapport est approuvé à l'unanimité... Examen des comptes de l'année 1962.

Moselle et Meurthe-et-Moselle

Le Président remercie le secrétaire pour son rapport moral... Le rapport est approuvé à l'unanimité... Examen des comptes de l'année 1962.

NANCY Beau succès de deux jeunes musiciens de l'Harmonie « La Nancéienne »

La Fédération Musicale de Meurthe-et-Moselle a eu le plaisir de compter au sein de son Harmonie deux jeunes musiciens de l'Harmonie « La Nancéienne ».

LEX MEILLEURS ARTISTES ONT DONNE LEUR PREFERENCE AUX INSTRUMENTS... 8, RUE DE NANCY, PARIS 10 - TEL : NORD 77-85

G. GUERULT (Maison fondée en 1827) 119, rue Saint-Denis - PARIS-11. Tous les Insignes COUPES MEDAILLES BRELOQUES DRAPEAUX TARIF FRANCO

Midi BEZIERES Fête de la Sainte-Cécile à l'Orphéon Biterrois... 56, rue Lepic, PARIS-18 - TEL : MONTMARTRE 39-71



